

Budapest, 1988. márc. 25.

"VERSSZERZÉS ÉS POÉZIS"

A XVI-XVII. századi magyar költészet
Salgótarján-Eresztvény, 1988. május 18-22.

2. körlevél

Kedves Munkatársunk,

örömmel vettük jelentkezését májusi ülésünkre. Az ön részére a "Hotel Salgó"-ban foglaltunk szállást mind a négy éjszakára. A nyomtatott programot 3. körlevelünkkel, május elején fogjuk megküldeni. Előzetes tájékoztatásul addig is közöljük, hogy előreláthatólag a következő előadások fognak elhangzani:

METRIKA

Zemplényi Ferenc: A felező tizenkettes eredete
Horváth Iván: Történeti rétegek a XVI. századi magyar metrumkincsben
Vörös Rózsa--Szigeti Csaba: Metrum és ritmus a régi magyar irodalomban
FC-csoport: A metrumváltás XVII. századi változatai
Szörényi László: A Zrinyi-hexameter
Gál György: A "Répertoire de la poésie hongroise ancienne" adatmodellje

IDÉZET, TOPOSZ, IMITÁCIÓ

Kocsor Erika: Egy régi költői eljárás XVII. századi magyar prózairóknál: az anagrammák poétikája
Szigeti Csaba: A XVII. századi magyar költészet: idézetek poétikája /I./
Vadai István: A XVII. századi magyar költészet: idézetek poétikája /II./
Kovács Sándor Iván: Zrinyi-imitációk a XVII. század második felének magyar költészetében
Lukácsy Sándor: A régi magyar halálköltészet történetéből

SZÓBELISÉG, FORMULÁK

Pirnát Antal: Javaslat néhány XVI. századi elveszett, szóbeli költemény kikövetkeztetésére.
Amedeo Di Francesco: A históriás ének mint formulaköltészet
Jankovits László: A szóbeliség XVI-XVII. századi hagyományairól
Szabó Géza: Balassi Bálint mint Apollonius

* * *

Mökedvelő színelőadás

NYELV, VERS, DALLAM

Kiss Erika: Régi magyar "közölések" és Quintilianus
Szőnyi Etelka: XVI. századi énekelt próza: egy
filológiai kérdés

L. Kecskés András: Költészet és zene viszonya XVI.
és XVII. századi verseinkben - gondolattörések

Virágh László: "Magyar" poétikai módszer európai
kontextusban /A nótajelzés/

Mohácsi Ágnes: Dallamok nyomai régi magyar
versformákban

MŰFAJ

Hubert Gabriella: Modell a gyülekezeti ének
műfajára: egykorú adatok rendszere

Ács Pál: Rimay műfaji rendszere és versformái

Hargittay Emil: A régi magyar gúnyvers poétikájához

ZARÓULÉS

Komlós Tibor: A Balassi-vers akusztikája

Elnöki zárszó

* * *

LÉNYEGES GYAKORLATI TUDNIVALÓK

1. A május 20-i egésznapos szlovákiai tanulmányi
kiránduláshoz mindenki rendelkezék

- a mostani rendelkezéseknek megfelelő érvényes
útlevéllel,

- a csehszlovák hatóságok által előírt, legalább 150
koronával, valamint az ennek átváltását tanúsító
igazolással. /Előreláthatólag Zólyomban mindenki egyénileg
fizeti ki ebédjét. Ennek költsége aligha fogja meghaladni a
400 koronát. A megtakarított összeg visszaváltásának nem lesz
akadálya./

2. Az idejekorán le nem mondott szállás költségét
akkor is ki kell fizetni, ha senki nem vette igénybe.

3. A szállás költsége a "Hotel Salgó"-ban fejenként
és éjszakánként kb. 200-300 Ft lesz. Ugynevezett "kötelező
reggelit" nem rendeltünk.

4. Korábbi körlevelünkben kb. 250 Ft-os részvételi
díjat tartottunk valószínűnek. Lehetséges, hogy ez az összeg
lényegesen csökkeni fog.

5. Az ülészak tudományos programja május 18-án,
szerdán, pontosan 14 óra 30 perckor elkezdődik. A legnagyobb
udvariatlanság vendéglátóinkkal szemben, ha az ünnepélyes
megnyitásra egyesek nem érkeznek meg.

6. A következő vonatok igénybevétele ajánljuk:

- Gyorsvonat indul Bp. Keleti pu.-ról 7.45-kor, Salgótarjánba érkezik 9.39-re. Gyorsvonat indul 10.00-kor Bp. Keleti pu.-ról, mely Hatvanba érkezik 10.56-ra. Ott át kell szállni a 11.48-kor induló vonatra, mely 13.15-kor érkezik Salgótarjánba. A salgótarjáni pályaudvartól indul az a busz, mely az ülészak résztvevőit szállásukra viszi.

- A visszautazáshoz /vasárnap reggel/ célszerű igénybevenni a nem Salgótarjánból, hanem Somoskőújfaluból 5.48-kor induló gyorsvonatot, mely 8.15-kor érkezik Bp. Keleti pu.-ra, illetve az ugyanonnan 12.52-kor induló személyvonatot, mely 15.50-kor érkezik Bp. Keleti pu.-ra. Buszok természetesen ezekhez is rendelkezésre fognak állni.

Minden kedves Munkatársunkat szeretettel köszöntjük:

az ülészak
Előkészítő Bizottsága