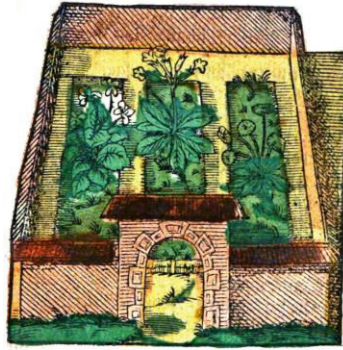


„Jelentem versben mesémet”
Fikció és rejtett értelem a régi magyar irodalomban



Szekszárd, 2014. május 21–24.

Pécsi Lukács *Az keresztény szűzeknek tisztességes koszorúja*, Nagyszombat, 1591.

2. körlevél

Kedves Munkatársunk!

Tisztelettel értesítjük, hogy jelen, 2. számú körlevelünkben további tájékoztatást adunk májusi konferenciánkról. A beküldött rezümék alapján a Szervezőbizottság összeállította a konferencia tervezett napirendjét, amely levelünk végén olvasható.

A szálláslehetőségekről a külön fájlban mellékelt **JELENTKEZÉSI LAP** ad tájékoztatást. Az igényeket a beérkezés sorrendjében tudjuk figyelembe venni. Tisztelettel kérjük, hogy a jelentkezési lapot mindenki küldje vissza, azok is, akik szállásukat egyénileg oldják meg, mert a konferencia létszámának ismeretére feltétlenül szükségünk van! A jelentkezési lapot legkésőbb **ÁPRILIS 11-ig** – mind az előadók, mind a résztvevők – juttassák el az ülészak szervezőtitkárának, Sántha Teréznek, e-mail-ben: terez@iti.mta.hu, vagy postai úton: MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, Reneszánsz Osztály, 1118 Budapest, Ménesi út 11–13. A konferencia tudományos titkára: Szentmártoni Szabó Géza (otthoni telefon: (1)242-6256). A konferenciával kapcsolatos tudnivalókat a későbbiekben az intézet honlapján is megjelenítjük.

A részvételi díj 2.000 Ft lesz mindenkinek. A további tudnivalókról (közlekedés, étkezés) következő, 3. sz. körlevelünkben adunk tájékoztatást. Arra kérjük Kedves Munkatársainkat, hogy lehetőleg a konferencia végéig maradjanak.

Budapest 2014. március 27.

Baráti üdvözlettel:

a SZERVEZŐBIZOTTSÁG

MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA BÖLCÉSZETTUDOMÁNYI KÖZPONT
IRODALOMTUDOMÁNYI INTÉZET, RENESZÁNSZ OSZTÁLY

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.

☎ (1)279-2760, Fax: (1)385-3876, 🌐 www.iti.mta.hu, ✉ terez@iti.mta.hu





„*Jelentem versben mesémet*” *Fikció és rejtett értelem a régi magyar irodalomban*
Szekszárd, 2014. május 21–24.

A konferencia színhelye a régi vármegyeháza nagyterme, Szekszárd, Béla király tér 1.
A regisztrálás 2014. május 21-én déli 12 órától délután 5 óráig tart.

A KONFERENCIA PROGRAMJA

2014. május 21., szerda, délután 14:30–15:00

MEGNYITÓ

Köszöntők

délután 15:00–17:00

ELSŐ ÜLÉS

Elnök: Kecskeméti Gábor

Szentmártoni Szabó Géza: *A virágénekekről*

Ritoókné Szalay Ágnes: *A virágzó mandulafa*

Tóth Zsombor: „...*le nem írhatom minémű angustióban és desperatióban voltam...*”

Az életút narratívizálásának és fikcionalizálásának kora újkori habitusa

A *Klaniczay-díj* átadása 17:00–17:30

este 19 óra: Horváth István, Szekszárd polgármestere fogadáson köszönti a vendégeket.

május 22., csütörtök, délelőtt 9:00–12:30

MÁSODIK ÜLÉS

Jankovits László: *Alatta-e, vagy fölötté? Humanista viták a költészet allegorikus jelentéséről*

Laczházi Gyula: *Zrínyi, Gyöngyösi és a fikciósság kérdése a régi magyar irodalomban*

Knapp Éva: „*Volucris rota, vertitur anni*”. *Zrínyi Miklós, Lástius László és Esterházy Pál szerencse- és évszakverseinek poétikatörténeti háttéréhez*

Polgár Anikó (Pozsony): *Chalasisiris és a Múzsák. Kísérlet Gyöngyösi István*

Új életre hozott Charichlójának allegorikus értelmezésére

10:20–10:45 vita, szünet 10:45–11:00

Petróczi Éva: *A „másik” Nadányi János, tizenhetedik századi alkalmi költészetünk egyik főszereplője*

Mercs István: „*Sokan most is, látom, szárnyakon repülnek*” *Kobáry István és a Rákóczi-szabadságbarc*

Köllő Zsófia (Kolozsvár): *Fikció és metaforizáció a Nádasdy-Mausoleum 17. századi magyar fordításában*

vita 12:00–12:30, ebédszünet 12:30–14:00

délután 14:00–17:30
HARMADIK ÜLÉS

Bessenyei József: *Jóslat a múltból. Egy névtelen álomfejtő Habsburg Ferdinánd udvarában*
Petneházi Gábor: *A rejtőzködés formája. Új szempontok Kovacsóczy Farkas Erdély kormányzásáról írott dialógusának elemzéséhez*
Szabó András: *Először főnemesi szerepkörben – Rákóczi Zsigmond versének (1587) keletkezési körülményei*
Orlovsky Géza: *Kornisok a régi magyar irodalomban*

vita 15:20–15:45, szünet 15:45–16:00

Csehy Zoltán (Pozsony): *Simiola edidit exemplum (A majom mint jelkép a humanista költészetben)*
Bene Sándor: *Balassa János sólymcskájáról*
Lengyel Réka: *Indiai állatmesék magyarul. A humor retorikája Rozsnyai Dávid Horologium Turcicumában*
Csörsz Rumén István: *„Madári szép szabadságom” A XVII–XVIII. századi magyar szerelmi költészet madárszimbolikájához*

vita 17:20–17:45

este 6 óra: a Wosinsky Mór Megyei Múzeum kiláttatásának megtekintése (Szent István tér 26.)

este 8 óra: Hangverseny a Művészetek Házában (Szent István tér 28.)

május 23., péntek, délelőtt 9:00–12:30
NEGYEDIK ÜLÉS

Kaposi Krisztina: *Allegorézis, retorizáltság és felfejtlen szerzői technikák a Névtelen Comico-Tragoediában*
Demeter Júlia: *Allegória a színpadon: kötéltánc „realitás” és „irrealitás” között*
Pintér Márta Zsuzsanna: *A pásztorjáték mint allegória (Pásztorjáték-típusok a régi magyar irodalomban)*
Czibula Katalin: *Álarcok, rejtélyek, titkok Szigetbi Gyula Mihály vígjátékszerző munkásságában*

10:20–10:45 vita, szünet 10:45–11:00

Pap Balázs: *Egy Szegedi Gergelynek és egy Szekbárosi Horváth Andrásnak tulajdonított versről*
Vadai István: *Megjegyzések a Szendrői hegedősénekhez (munkacím)*
H. Kakucska Mária (Berlin): *Orsz Lőrinc: A „fejér tatárok történetei”*

vita 12:00–12:20, ebédszünet 12:20–13:40

délután 14 órától: FÉLNAPOS KIRÁNDULÁS

Útvonal: Szekszárd – Sárszentlőrinc (evangélikus templom, Petőfi-emplékház) – Simontornya (a vár külső megtekintése) – Ozora (Pippo várának bejárása) – Hőgyész (az Apponyi-kastély külső megtekintése) – Felsőnána (evangélikus templom) – Decs (református templom) – Szekszárd.

8 óra: Vacsora és borkóstolás a Fritz-pincészetben (Decs Szőlőhegy, Fritz-tanya).

május 24., szombat, délelőtt délelőtt 9:00–12:30
ÖTÖDIK ÜLÉS

Lázs Sándor: *Tudáspróba a Döbrentei-kódexben*
Szilágyi Emőke Rita: *Oláh Miklós és a „lingua caecorum”*
Kőszeghy Péter: *Pécsi Lukács: Az keresztény szűzeknek tisztességes koszorúja (1591)*
Csorba Dávid: *„Szemeimmel láttam...” Egy prédikátor, Szentpéteri István, látens forrásai*

vita 10:20–10:45, szünet 10:45–11:00

Fazekas Sándor: *Rejtett értelem és fikció a régi magyar versek peritextusaiban*

Bognár Péter: *A forma jelentése: a régi magyar párrimköltészet*

Hegedűs Béla: *A megértés metaforái: Kép és pecsét az elmében*

vita 12:00–12:30, ebédszünet 12:30–14:00

délután 14:00–18:00
HATODIK, ZÁRÓ ÜLÉS

Pajorin Klára: *A második Enea pius. Azonosulás és életszerep II. Pius pápa/Enea Silvio Piccolomini tudatos sorsalakításában*

Boda Miklós: *Két pápa „vagyonkezelője” az 1460-as években: Giovanni di Castro és a timsó*

Orbán Áron: *Asztrológia Janus Pannonius költészetében*

vita 15:00–15:20, szünet 15:20–15:40

Kovács Zsuzsa (Bregano): *Az álruhás Attila: „Estoire d’Atile en Ytaire”*

Máté Ágnes: *„Mikor János vajda volt Magyarország királya...” A Corvinus-udvar egy 16. századi olasz mesében*

Voigt Vilmos: *Haugh Béla: Vitéz Hány János hőstettei*

Szigeti Csaba: *Régi magyar költemények „satyrico-allegoricus” olvasatai történelmi regényeinkben*

vita 17:00–17:30; zárszó, a konferencia zárása 17:30–18:00

este 7 óra: Búcsúvacsora a Mészáros Pál Borház és Pincében (Kossuth Lajos utca 26.)

május 25., vasárnap délelőtt, hazautazás



Szekszárd látképe, színezett acélmetszet

Kubinyi Ferencz és Vahot Imre: *Magyarország és Erdély képeiben, I–IV. kötet*, Pest, 1853–1854.