

„Salakos szesz, tölcsérrrel és szűrőpapírral”

Műhelykonferencia a Babits-kritikai kiadások filológiai és textológiai kérdéseiről

a Pázmány Péter Katolikus Egyetem, a Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Irodalomtudományi Intézete, és a Petőfi Irodalmi Múzeum közös szervezésében

Petőfi Irodalmi Múzeum

2019. december 9.

9:00–18:30

*Kétféle jó klasszikus-kiadást képzelhetek. Egyiket a tudománynak.
Másikat a művelt közönségnek. Egyik adja az apparátust. Másik az eredményt.
Egyik salakos szesz, tölcsérrrel és szűrőpapírral. Másik a tiszta, lepárolt aranynedv.
Egyik csupa kérdés és probléma. Másik csak kincs és felelet.*

Babits Mihály: *Balassa*

9:00–9:20 **Köszöntők**

TÖRÖK PETRA (főigazgatóhelyettes – PIM)

SZILÁGYI MÁRTON (elnök – MTA Textológiai Bizottság)

SIPOS LAJOS (kutatócsoport-vezető – PPKE – Babits Kutatócsoport)

9:20–10:10 **I. szekció – Levelezés / Elnök: BOKA LÁSZLÓ (OSZK)**

SEBŐK MELINDA: *Filológiai problémák, érdekességek a Babits-életműben
(az 1927 – 1929-es periódus dokumentumai tükrében)*

HORVÁTH ZSUZSA: *Babits és Weöres Sándor levelezése*

Hozzászólások, vita

10:10–10:30 *Kávészünet*

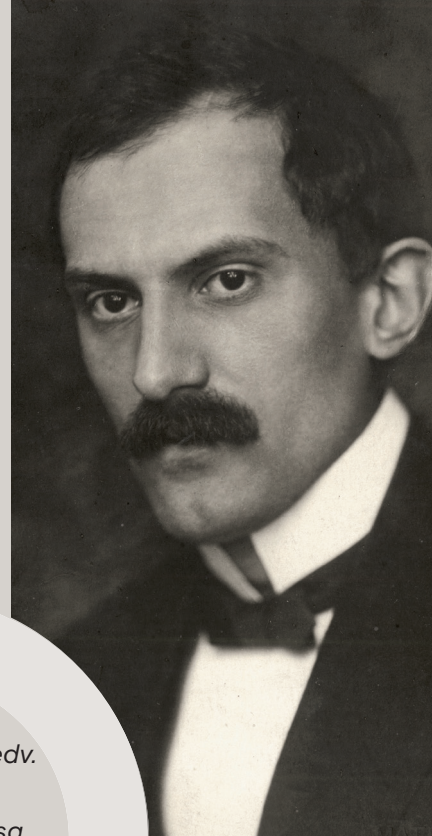
10:30–11:20 **II. szekció – Levelezés / Elnök: TAKÁCS LÁSZLÓ (PPKE)**

HORVÁTH RÉKA: *Szlovák önmeghatározásra tett kísérletek és a magyar-román
„kultúrközeledés” lehetőségei a Babits-levelezés ismeretében*

MOLNÁR ILDIKÓ: *Babits és Jancsó Elemér*

Hozzászólások, vita

11:20–11:40 *Kávészünet*



11.40–13.00 II. szekció – Versek és digitalizáció

Elnök: KAPPANYOS ANDRÁS (Bölcsészettudományi Kutatóközpont)

MAJOR ÁGNES: 146×98 mm – Az *Ady Endrének* című vers datálásáról

SZÉNÁSI ZOLTÁN: A *Húsvét előtt* előtt – Babits legismertebb háborúellenes versének keletkezéstörténete és a kronológia elve a kritikai kiadásban

KÁLI ANITA: Babits Mihály verseinek digitális kritikai kiadása és lehetőségei
Hozzászólások, vita

KOMÁROMI CSABA: Régi és új szerzemények – Babits Mihály útjai a PIM Kézirattárába

13.00–14.00 Ebédszünet

14.00–15.30 III. szekció – Tudományos próza / Elnök: TVERDOTA GYÖRGY (ELTE)

VISY BEATRIX: Törésvonalak, hálózatok *Az európai irodalom történetének* kézírataiban

BORBÁS ANDREA: Babits Mihály 1911 és 1919 között keletkezett beszédei datálási nehézségei

RÓZSAFALVI ZSUZSANNA: A *Magyar ritmus* textológiai problémái

Hozzászólások, vita

15.30–16.00 Kávészünet

16.00–17.15 IV. szekció – Műfordítások és versek / Elnök: PARÁDI ANDREA (PIM)

MÁTYUS NORBERT: *Az Isteni színjáték* mint magyar vers

KELEVÉZ ÁGNES: Egy Babits-vers átváltozásai – *A Pro mortuis ignotistól az Esti imádságig*

BUDA ATTILA: Töredék és szövegváltozat Babits Mihály életművében – Az 1911–1915 közötti évek verstöredékei

Hozzászólások, vita

17.15–17.30 Zárszó – SZÉNÁSI ZOLTÁN

A konferencia alkalmából a PIM *Régi és új szerzemények – Babits Mihály útjai a PIM Kézirattárába* címmel egynapos tárlatot rendez.



PÁZMÁNY PÉTER
KATOLIKUS EGYETEM



MTA
Bölcsészettudományi
Kutatóközpont

Irodalomtudományi
Intézet



PETŐFI
IRODALMI
MÚZEUM