

## Az értelmezés hatalma IV. Kontextus és kontextualizáció

Tisztelt Kolléga!

Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézete 2018. március 28-án rendezi meg soron következő, immár negyedik konferenciáját *Az értelmezés hatalma* címmel. Konferenciasorozatunk korábbi alkalmai a szerzőség, a textualitás és a medialitás kérdéseire koncentráltak, ez alkalommal a kontextusok és a kontextualizáció problémáit szeretnénk körbejárni. Az alábbiakban a konferencia programját olvashatja, amelyre szeretettel invitáljuk.

Budapesten, 2018. február 20-án

a Szervezők

2018. március 28. szerda, MTA BTK ITI Klaniczay Terem

### 1. ülés A szerző és kulturális kontextusa

- 9,00–9,10 Megnyitó KECSKEMÉTI Gábor  
9,10–9,30 BÉKÉS Enikő, Egy anekdotikus királytükör szövegszintjei: irodalom és tudomány Galeotto Marzio *Mátyás királynak kiváló, bölcs, tréfás mondásairól és tetteiről* szóló könyvében  
9,30–9,50 UTASI Csilla, A *Körmöcbányai táncszó* kulturális kontextusa  
9,50–10,10 Ács Pál, Krónikás ének vagy hősköltemény? – Bogáti Fazakas Miklós: *Szkenderbég históriája* (1579)

10,10–10,30 Hozzászólások, vita

15 perc szünet

### 2. ülés Mikroszintű kontextustól a makrokontextusig

- 10,45–11,05 TÓTH Zsombor, Uglyography: a kibetűzhetetlen grafológiája. Mikroszintű kontextualizáció az irodalomtörténet-írásban  
11,05–11,25 BENE Sándor, *Az Adriai tengernek Syrenaiá*: a keletkezés kronológiája  
11,25–11,45 ZÁSZKALICZKY Márton, A Bocskai-felkelés propagandaszövegeinek kontextuális csapdái  
11,45–12,05 Hozzászólások, vita  
12,05–13,30 Ebédszünet

### 3. ülés Textuális és extratextuális kontextusok

- 13,30–13,50 PAPP Ingrid, Exemplumok kontextusváltása: a kiszámított és a kalkulálhatatlan  
13,50–14,10 TASI Réka, A kép(zelt) kontextus  
14,10–14,30 KECSKEMÉTI Gábor, Egy humanista életpálya: kontextusok híján/bőségében  
14,30–14,50 Hozzászólások, vita  
14,50 Összegzés, a konferencia lezárása