

IRODALOMTUDOMÁNY ÉS KRITIKA. szerkesztette (1–4. kötet) Szauder József és Tarnai Andor, (5. kötet–) Szörényi László, Budapest: (1–4. kötet) Akadémiai Kiadó, (5. kötet–) Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 1976–

1. Fenyő István: Az irodalom reszpublikájáért. Irodalomkritikai gondolkodásunk fejlődése 1817–1830, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1976.
2. Tarnai Andor: „A magyar nyelvet írni kezdik.” Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984.
3. Csetri Lajos: Egység vagy különbözőség? Nyelv- és irodalomszemlélet a magyar nyelvújítás korszakában, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990.
4. Fenyő István: Valóságábrázolás és eszményítés. Irodalomkritikai gondolkodásunk fejlődése 1830–1842, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990.
5. Korompay H. János: A „jellemzetes” irodalom jegyében. Az 1840-es évek irodalomkritikai gondolkodása, Budapest: Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 1998.
6. Bartók István: „Sokkal magyarabbul szólhatnánk és írhatnánk.” Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630–1700 között, Budapest: Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 1998.
7. Szajbély Mihály: „Idzadnak a’ magyar tollak.” Irodalomszemlélet a magyar irodalmi felvilágosodás korában, a 18. század közepétől Csokonai haláláig, Budapest: Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 2001.
8. Dávidházi Péter: Egy nemzeti tudomány születése. Toldy Ferenc és a magyar irodalomtörténet, Budapest: Akadémiai Kiadó–Universitas Kiadó, 2004.

IRODALOMTUDOMÁNY ÉS KRITIKA. KLASSZIKUSOK. szerkesztette Szörényi László és Tverdota György, Budapest: Universitas Kiadó, 2001–

1. Gyapay László: „A’ tisztább ízlésnek regulájival” – Kölcsey kritikusi pályakezdése, Budapest: Universitas Kiadó, 2001.
2. Angyalosi Gergely: Ignotus-tanulmányok – Közelítések az „impreszionista” kritika problémájához, Budapest: Universitas Kiadó, 2007.
3. Bartók István: „Nem egyéb, hanem magyar poézis” – Sylvester János nyelv- és irodalomszemlélete európai és magyar összefüggésekben, Budapest: Universitas Kiadó, 2007.

IRODALOMTUDOMÁNY ÉS KRITIKA. TANULMÁNYOK. szerkesztette Szörényi László és Tverdota György, Budapest: Universitas Kiadó, 2006–

1. Historia litteraria a XVIII. században, szerkesztette Csörsz Rumen István, Hegedűs Béla, Tüskés Gábor, munkatárs Bretz Annamária, Budapest: Universitas Kiadó, 2006.
2. Kecskeméti Gábor: „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás.” A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján, Budapest: Universitas Kiadó, 2007.
3. Szentpéteri Márton: Egyetemes tudomány Erdélyben. Johann Heinrich Alsted és a herborni hagyomány, Budapest: Universitas Kiadó, 2008.
4. Csörsz Rumen István: A kesergő nimfától a fonóházi dalokig. Közköltészeti hatások a magyar irodalomban, 1700–1800, Budapest: Universitas Kiadó, 2016.
5. Szénási Zoltán: Néma várostrom. Népnemzeti tradicionalizmus és konzervatív kritika a magyar irodalmi modernség kontextusában 1920 előtt, Budapest: Universitas Kiadó, 2018.