

Zrínyi Miklós és a magyarországi barokk költészet

Tudományos konferencia

Eger, 2020. szeptember 3–5.

3. KÖRLEVÉL

Eger–Budapest, 2020. augusztus 9.

Tisztelt Kollégánk, kedves Barátunk!

Amint már arról előző levelünkben hírt adtunk, az **EKE BMK Magyar Irodalomtudományi Tanszéke** és a **Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézete**, együttműködve az egyetemek régi magyar irodalom tanszékeivel, 2020. szeptember 3–5. között rendezik meg a régi magyarországi irodalom kutatóinak éves konferenciáját. A konferenciát támogatja az **Erseki Palota Turisztikai Látogatóközpont** és a **Dobó István Vármúzeum** is.

A különleges helyzet, a konferencia elhalasztása miatt az előadóknak hosszabb idejük volt az előadásszöveg elkészítésére, így a kérésünkre előzetesen hozzánk eljuttatott előadás-, illetve kész tanulmányszövegeket folyamatosan feltöltjük az Irodalomtudományi Intézet honlapjára:

<https://iti.btk.mta.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly/910-zrinyi-miklos-es-a-magyarorszagi-barokk-kolteszet-konferencia>

Ez lehetőséget ad arra, hogy a résztvevők előzetesen már elolvashassák a tanulmányokat, és a helyszíni viták gazdagabbak és gördülékenyebbek lehessenek, megidézve sok régi REBAKUCS hangulatát. A tanulmányszövegek előzetes közzétételét várhatóan augusztus 17-én fogjuk lezárni.

Jelen levelünkben a konferencia tervezett előadásairól és egyéb programjairól, valamint a jelentkezés és szállásfoglalás technikai tudnivalóiról tájékoztatjuk.

Időpont:

A konferencia 2020. szeptember 3-án, csütörtökön 11.00-kor kezdődik és szeptember 5-én, szombaton, a 19.00-kor kezdődő társasvacsorával ér véget.

Helyszín:

A konferencia előadásainak helyszínei: Eger, Líceum (3300 Eger, Eszterházy tér 1. "A" épület), Érseki Palota Turisztikai Látogatóközpont Konferenciaterme (Széchenyi utca 5. szám), Dobó-bástya Konferenciaterme (Dobó István Vármúzeum)

Tudományos és kiegészítő programok:

A konferencia tervezett programját, időbeosztással, jelen körlevelünk mellékleteként küldjük.

A járványügyi helyzet alakulása folytán több, a szervezőbizottság által elfogadott, a konferencia kötetébe is bekerülő előadás fizikai akadályoztatás miatt nem kerül megtartásra a helyszínen. Ezek a programban nem szerepelnek, viszont a konferencia honlapjára folyamatosan felkerülnek, és a vitában is hivatkozhatóak lesznek. Jelen körlevelünkben ezt a teljes listát küldjük ki.

A konferencia első estjén a Líceum Kápolnájában Csöre Gábor színművész előadásában részletek hangzanak el a *Szigeti veszedelemből*, és Lázár Attila lantművész ad koncertet. Este 8 órakor fogadással köszöntjük a résztvevőket ugyanott.

A konferencia második napján, szeptember 4-én délután lehetőség lesz az Érseki Palota Turisztikai Látogatóközpont kiállításainak és az érseki Pincerendszernek a megtekintésére. Az estet irodalmi program, pódiumbeszélgetés zárja a Líceumban a barokk és a kortárs költészet viszonyáról (résztvevők: Szálinger Balázs és Szörényi László).

A konferencia utolsó napján, szeptember 5-én (szombaton) a Dobó-bástya rendezvényterme szolgál az előadások helyszínéül, így lehetőség nyílik a vár (vezetett) megtekintésére, illetve fegyver és viselet-bemutatóra is. A búcsúvacsora várhatóan az Excalibur Középkori Lovagi Étteremben (Eger, Érsekkert) lesz 19 órától. A búcsúvacsora díja 3500 Ft, amelyet a regisztrációnál kérünk befizetni.

Regisztrációs díj:

A regisztrációs díj összege egyetemi oktatóknak, tudományos kutatóknak 2500 forint/fő, egyetemi és PhD-hallgatóknak 1500 forint/fő. A konferencia előadói és üléelnökei mentesülnek a regisztrációs díj megfizetése alól. A regisztrációs díj befizetési határideje (banki átutalás napja) 2020. aug. 24.

Lyceum Pro Scientiis Alapítvány

Számlaszám: 10401141-50526874-85801003

Számlavezető: K&H Bank

Az utalás során a „Közlemény” rovatban kérjük feltüntetni a „Rebakucs” szót és a befizető személy vagy intézmény nevét, valamint azt, hogy hány fő részére fizetik be a részvételi díjat.

A regisztrációs díjról a következőképpen kaphatnak számlát: az átutalást követően, kérjük, írjanak egy e-mailt az irodalom@uni-eszterhazy.hu címre, „Rebakucs számla” tárgymegjelöléssel, pontos névvel, címmel és adószámmal. Amennyiben intézmény részéről történik az átutalás, az intézmény belső szabályzata szerinti adatok megadását kérjük.

A kész számlákat a konferencia nyitónapjától kezdve a regisztrációs asztalnál tudják majd átvenni. Amennyiben ez késelem miatt nem valósul meg, a számlákat utólag postázzuk a megadott címre.

Felhívjuk a figyelmet arra is, hogy – az előadókon és az üléelnökökön kívül – csak azoknak a résztvevőknek tudunk kitűzött készíteni és konferenciamappát összeállítani valamint a fogadást és

a kiegészítő programokat biztosítani, akiknek a nevét a regisztrációs díj befizetésével a fenti módon megkapjuk.

Regisztráció:

A résztvevőket arra kérjük, hogy megérkezésüket követően regisztráljanak a konferencia helyszínén, a Líceum Aula előterében működő recepciós pultnál. A recepció a nyitónapon 10.00-11.00 óra közt folyamatosan, attól kezdve az ülészakok közötti szünetekben működik.

Szállás:

Tekintettel a szállásrendelés módjainak sokféleségére, valamint az intézmények eltérő szállásfoglalási eljárásaira a szállásfoglalást a résztvevők egyénileg intézik.

Az egyetemi szállás a Líceumtól 5-10 perces távolságra helyezkedik el, az Egészségház utca 4. szám alatt. Az egyszerűbb, kollégiumi jellegű részen összesen **23 fő részére** foglaltunk itt le szobákat.

- 4 db apartmant, amelyben 7 db kétágyas szoba, valamint egy háromágyas szoba van, minden apartmannak van egy előtere, amelyhez egy mellékhelyiség és egy zuhanyzó tartozik.
- 3 db franciaágyas szobát, amelyek saját fürdővel és mellékhelyiséggel rendelkeznek.

Az árak: 5.500,-Ft/fő/éj 1 fős elhelyezéssel.

9.500,-Ft/szoba/éj 2 fős elhelyezéssel.

Kérem, hogy aki itt szeretne szállást, az jelezze a farkas.anett@uni-eszterhazy.hu címen, megjelölve az esetleges szobatársat is. A foglalásokat a szervezők továbbítják, de fizetni mindenkinek egyénileg kell a szálláshelyen.

A szálláslehetőségeket illetően ajánljuk a mellékletben feltüntetett szálláslehetőségeket közvetlen foglalással, valamint a www.booking.com és a www.szallas.hu oldalakon megjelenő lehetőségeket. A mellékletekben az utazási és az étkezési információkat is összegyűjtöttük.

Kedves Kollégánk, a szakmai programmal, saját előadással kapcsolatos kérdéseket a Bene.Sandor@btk.mta.hu címre küldjük, a szállással illetve egyéb problémákkal kapcsolatos kérdésekre az irodalom@uni-eszterhazy.hu illetve a pinter.marta@uni-eszterhazy.hu címen válaszolunk.

Kollegiális és baráti üdvözlettel:

Pintér Márta Zsuzsanna (pinter.marta@uni-eszterhazy.hu)
Eszterházy Károly Egyetem Bölcsészettudományi és Művészeti
Kar, dékán
(a szervezőbizottság elnöke)

Bene Sándor (Bene.Sandor@btk.mta.hu)
Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Irodalomtudományi
Intézet, főmunkatárs
(a konferencia tudományos titkára)

Zrínyi Miklós és a magyarországi barokk költészet
Tudományos konferencia (Eger, 2020. szeptember 3-5.)

Az elfogadott előadások listája, az előadók betűrendjében:

1. **Bene Sándor** – Szirének, fönixek, könnyek: Zrínyi Miklós költészete a kortárs poétika összefüggésében
2. **Berkes Tamás** – A cseh barokk komparatistikai perspektívában
3. **Bitskey István** – A magyar barokk irodalom kezdete a Pázmány-életmű tükrében
4. **Boda Miklós** – A *Syrena*-kötet címlapmetszetéről – kérdőjelekkel
5. **Csehy Zoltán** – „Róka maga farkát szokta csak dicsérni” (Beniczky Péter a magyar és a szlovák irodalomban)
6. **Amedeo Di Francesco** – A gondolkodó Zrínyi és a magyar nemzet sorskérdése
7. **Fajt Anita** – A madrigálforma magyarországi német barokk irodalmunkban
8. **Fazekas Sándor** – „Hálát Istennek ad, verssel imádkozik”: Zrínyi Miklós *Elégiájának* értelmezéséhez
9. **Förköli Gábor** – Zrínyi félreismert olvasmánya: Nicolas Caussin
10. **G. Etényi Nóra** – A politika és a poézis Zrínyi-képe 17. századi német nyomtatványokban
11. **Hargittay Emil** – „iffiul pro 2bus syllabis Licentia Poetica”: Zrínyi és a magyar nemzeti vers-idom
12. **Hausner Gábor** – A *Szigeti veszedelem* palinódiája: Gárdonyi *Egri csillagok*
13. **Hernády Judit** – A történeti narratíva megalkotásának retorikus eszközei Esterházy Pál *Mars Hungaricusában*
14. **Kecskeméti Gábor** – A barokk korszakfogalom a retorikatörténeti kutatások kiteljesedése után
15. **Papp Ingrid** – Kié Zrínyi Miklós? Történeti és műformai hagyomány a szlovák nemzeti ideológiában és irodalomban a 19. század közepén
16. **Kiss Farkas Gábor** – Zrínyi és Homérosz
17. **Koltai Kornélia** – Pre-expresszionista héber üdvözlőversek – barokk (kori) szerzők tollából
18. **Laczházi Gyula** – Érzelemmegjelenítés és érzelmi hatás a barokk költészetben (Wathay, Zrínyi, Koháry)
19. **Majoros Viktória** – A *Csalárd Cupido* szövegforrásai
20. **Mercs István** – Tündér mivoltáruul, s forgandóságáruul: Koháry István a Szerencséről
21. **Molnár Dávid** – Zrínyi árnyékában? (Néhány ötlet a *Rákóczi-eposz* értelmezéséhez)
22. **Nagy Levente** – „Sors bona virtus melior” Néhány megjegyzés Zrínyi szétszórt versei kapcsán

23. **Nényei Pál** – A kudarcos Orpheusz
24. **Petrőczy Éva** – Kívül a barokk kánonon, belül a hétköznapiakon – a tizenhetedik századi magyar puritán költészet
25. **Pintér Márta Zsuzsanna** – A verses barokk színjáték poétikája
26. **Polgár Anikó** – „Az nagy monstrum pedig ráéhült gyomrával”: Mitológiai szörnyek Gyöngyösi István költészetében
27. **Suhai Pál** – Egy Zrínyi-kiadás tanulságai
28. **Szabó András** – Hieronymus Wolf és Szigetvár
29. **Szelestei Nagy László** – Oráció Szent Lászlóról az 1634. évi bécsi Szent László-napi ünnepeken
30. **Székely Örs** – Üdvösség, mint akkumuláció
31. **Szörényi László** – „első szülése elmémnek” – avagy kinek az elméjéről van szó? (Zrínyi néhány, Petrarccal kapcsolatos utalása)
32. **Tasi Réka** – Barokk illúzió: A látszat csalóka játéka és az enargeia episztemológiai ellentéte között
33. **Tóth Gergely** – „Kik fegyvert viselnek, s török vért eresztnek, ezt azoknak csinálom”: Szerzői intenciók és a mohácsi csata értelmezési kísérletei Listius László *Magyar Márs* című művében (1653)
34. **Utasi Csilla** – Szándék és imitáció Zrínyi Miklós *Syrena*-kötetében