

Il contrappasso nei testi visionari prima di Dante

Nel contributo presentato al Congresso Dantesco Internazionale del 2019 (intitolato *Itinerari e supplizi a confronto. Dante e i suoi precursori all'inferno*) ho trattato la tipologia delle corrispondenze fra colpa e castigo nei testi proto-visionari (*Apocalisse di Pietro* e *Visio Sancti Pauli*) mettendo in risalto i casi equivalenti nel sistema morale dell'*Inferno* dantesco.

La relazione proposta intende ampliare e concludere la disamina precedente passando in rassegna le corrispondenze tra peccato e supplizio in un gruppo di testi visionari medievali (es. *Visio Wettini*, *Visio Alberici*, *Visio Tnugdali*, *Visio Thurkilli*), con lo scopo di evidenziare le linee di sviluppo di alcune caratteristiche che diventano elementi costitutivi dell'*Inferno* dantesco.

Eszter Draskóczy

Accademia Ungherese delle Scienze

Istituto di Studi Letterari

eszter.draskoczy12@gmail.com

Profilo biografico:

Laureatami in Letteratura Ungherese e Italianistica a Budapest nel 2009, ho conseguito nel 2014 il titolo di dottore di ricerca in Studi Letterari all'Università di Szeged in cotutela con l'Università di Bologna, occupandomi del tema *Metamorfosi, allusioni ovidiane e strutture antitetiche nella Commedia di Dante*. Dal 2009 ho tenuto corsi di Letteratura Italiana (soprattutto del Duecento e del Trecento) all'Università di Szeged e, come assegnista di ricerca, all'Università di Budapest (2016–2019). Dal 2020 sono affiliata all'Istituto di Studi Letterari dell'Accademia Ungherese delle Scienze in qualità di assegnista di ricerca.