



# AVANTGÁRD NŐÍRÓK

NEMZETKÖZI  
KONFERENCIA

2022. november 7–8.

BÖLCSESZETTUDOMÁNYI  
KUTATÓKÖZPONT  
IRODALOMTUDOMÁNYI  
INTÉZET  
[1118 BUDAPEST,  
MÉNESI ÚT 11-13.]

# 2022. NOVEMBER 7. (HÉTFŐ)

10.00 A konferenciát megnyitja: KAPPANYOS ANDRÁS

10.10–11.10 Szekcióelnök: HUBERT VAN DEN BERG

BALÁZS IMRE JÓZSEF: Transnational aspects in the works of surrealist and post-surrealist women artists

BALÁZS ESZTER: The tones of (female) pacifism during WWI.

From the journalists of Budapesti Hírlap till the Avant-Garde writers

11.10–11.30 Szünet

11.30–12.30 Szekcióelnök: BALÁZS IMRE JÓZSEF

HUBERT VAN DEN BERG: Sonia Delaunay-Terk and her role as designer in the parisian „soirée du cœur à barbe” (1923)

BORGOS ANNA: The female body culture of Alice Madzsar

12.30–14.00 Szünet

14.00–15.00 Szekcióelnök: KAPPANYOS ANDRÁS

KARAFIÁTH JUDIT: André Breton árnyékában. Simone, Jacqueline és Elisa

FÖLDES GYÖRGYI: Tükrök és maszkok. Az én szubverzív színrevitele

Claude Cahun fotóin és irodalmi szövegeiben

15.00–15.15 Szünet

15.15–16.15 Szekcióelnök: KARAFIÁTH JUDIT

BALOGH MAGDOLNA: Stanisława Przybyszewska (1901–1935):

termékeny magány az európai avantgárd és a történelem vonzásában

GYIMESI ZSUZSANNA: Az orosz avantgárd „amazonjai” – női festők életművének párhuzamai

16.15–16.30 Szünet

16.30–17.30 Szekcióelnök: BALOGH MAGDOLNA

SZABÓ TÜNDE: „Festőnők és ikonok” (N. Goncsarova és Ju. Reitlinger)

KALAFATICS ZSUZSANNA: Az értelmén túli költészet és az értelmén túli festészet összhangja a litografált kézírással készült futurista kiadványokban (Olga Rozanova kísérletei)

**2022. NOVEMBER 8. [KEDD]**

10.00–11.00

Szekcióelnök: FÖLDES GYÖRGYI

GALÁCZ JUDIT: A látvány mögött megbúvó női idea.

Alekszandra Ekszter díszlettervei a Moszkvai Kamaraszínház számára

JÁKFALVI MAGDOLNA: Zöld Szamár és vizesvödör.

A klasszikus avantgárd színházi formanyelve Gaál Erzsébet életművében

11.00–11.15 Szünet

11.15–12.15

Szekcióelnök: JÁKFALVI MAGDOLNA

POROGI DORKA: Egy színésznő széptani alapvetései – Monori Lili

BAGDI SÁRA: A mi lábunknak nincs pihenése...

A társadalmi reprodukcióról a forradalmi utópiák és propagandariportok diskurzív terében, Újvári Erzsi irodalmi munkássága

12.15 Zárszó