

Anna Túskés, PhD.

Jansenism and Jansenism-Related Books in the Library of the Premonstratensian Abbey of Jasov / Jansenizmus a knihy súvisiace s jansenizmom v knižnici Premonštrátskeho opátstva Jasov

Tomasz Stolarczyk, PhDr.

The Book Collection of the Pauline Monastery of Wielgomlyny (Poland) from the First Half of the 18th Century in the Light of the 18th Century Library Inventories / Knižná zbierka paulínskeho kláštora Wielgomlyny (Poľsko) z prvej polovice 18. storočia vo svetle knižničných inventárov 18. storočia

10:30 – 10:50 Prestávka / Coffee Break

Eduard Lazorík, Mgr.

Pergamenová väzba tlačí vo fonoch Slovenskej národnej knižnice / Parchment Bookbinding in Collections of Slovak National Library

Martin Baloga, Mgr.

Kovové prvky knižných väzieb proveniencie spišských kartuziánov / Metal Bookbinding Elements of Spiš Carthusian Origin

Eva Vadkerti, MgA.

Mäkké papierové väzby s viditeľnými väzmi v drážke. Príklady z fondu Bibliotheca Josephi Bellai Univerzitnej knižnice v Bratislave / Soft Paper Bindings with Visible Bindings in the Groove. Examples from the Collection of Bibliotheca Josephi Bellai of University Library in Bratislava

Radka Benžová, MgA.

Tenké drevené doštičky ako materiál na výrobu knižných dosiek / Thin Wooden Boards as a Material for Book Covers Production

12:00 – 12:30 Prestávka / Coffee Brake

Tomáš Tomo, Mgr.

Ilustrácie v encyklopédii *Margarita Philosophica* z roku 1503 / Illustrations in the Encyclopedia *Margarita Philosophica* (1503)

Stanislava Knapčoková, PhDr., PhD.

K dejinám ilustrácie 18. storočia na Slovensku (trnavský nástenný kalendár) / About the History of Illustration of the 18th Century in Slovakia (Trnava wall calendar)

Instructions

The conference will be held in the conference hall of Slovak National Library at the address Námestie J. C. Hronského 1, Martin. Time limit for each lecture is 15 minutes

Kontakt / Contact

PhDr. Stanislava Knapčoková, PhD.
Spracovanie Historických knižných dokumentov a fondov Department for Processing of Historical Book Collections and Historical Book Dokuments stanislava.knapcokova@snk.sk
+ 421 43 24 51 266

Slovenská národná knižnica *

**Správa a spracovanie historických knižných fondov a historických knižných dokumentov
Vás pozýva**

**S
N
K**

na medzinárodnú konferenciu

PRÍBEH UMENIA PRÍBEH KNIHY

**The Story of the Art
The Story of the Book**

**Umenie slova a umenie remesla
cez prizmu vývoja média – knihy**

18. – 19. máj 2022

*** Slovenská národná knižnica**

Program

18. máj 2022 streda

8:30 – 9:30 Registrácia / Registration

9:30 Otvorenie / Opening

Klaudia Túri

Sibyla' Prophecies on the Pages of Early Books /
Sibyline proroctvá na stránkach prvých tlačí

Michaela Sibylová Mgr., PhD.

**Odborné schematické ilustrácie
v právnických tlačiach 16. storočia /**
Professional Schematic Illustrations in the 16th
Century Law Publications

Erika Andrási

**Martino Rota and the Rotating Fortune / Martino
Rota a Rota Fortunae**

10:30 – 10:50 Prestávka / Coffee Break

Peter Vyšný, Doc., JUDr. PhD. et PhD. – Marek Prudovič, JUDr., PhDr.

**Právne knihy a kódexy na území Európy
v historickom kontexte starších stredovekých
dejín / Law Books and Codices in Europe in the
Context of Ancient Medieval History**

Jana Cabadajová, Mgr.

**Významné vojenské udalosti a bitky zobrazené
v tlačiach 16. a 17. storočia / Significant Military
Events and Battles Depicted in Prints of the 16th
and 17th Century**

Klára Andresová, Mgr. et Mgr.

**Vojenské umenie a knižní kultura. Militárni
príručky prvej poloviny 17. storočia v kontextu
stredoevropskej tiskařské produkcie / Military Art
and Book Culture. Military Handbooks of the First
Half of the 17th Century in the Context of Central
European Print Production**

12:00 – 13:00 Obed / Lunch

Júlia Papp, PhD.

**Woodcuts with Hungarian Connections in the
Weisskunig**

Drevorezy s hugarikálnymi vzťahmi v tlači
Weisskunig

Marta Špániová, Mgr., PhD.

**Ilustrácia v interakcii s textom a jej translačná
funkcia: ilustračná grafika umelcov pôsobiacich
v Bratislave**

v 17. storočí / Illustration in Interaction with the
Text and its Translational Function: Illustrative
Graphics of Artists Working in Bratislava in the 17th
Century

Ingrid Papp, Dr.

**Humanistické pramene novovekej slovenskej
literatúry / Humanistic Sources of Modern
Slovak Literature**

Eva Mârza, prof.

**Kultúrna politika habsburskej monarchie
a jej vplyv na sedmohradskú knižnú kultúru
v 18. storočí / Cultural Policy of Habsburg
Monarchy and its Influence on Book Culture
of Transylvania in the 18th Century**

14:30 – 14:50 Prestávka / Coffee Break

Marie Benešová, Ing.

**Co nám povídají filigrány o starých tiscích?
Filigranologický průzkum tisků 16. století /**
What do the Watermarks Tell Us About Old Prints?
Filigranology Research in the 16th Century Prints

Jana Brožovská Onderková, Mgr. Ph.D.

**Exlibris v Knihovně Slezského zemského muzea
v Opavě / Exlibris in the Library of Silesian
Museum in Opava**

Vojtěch Šícha, Mgr.

**E-Illustrace – online databáze české knižní
ilustrace raného novověku / E-Illustration –
online Database of Czech Book Illustrations of the
Early Modern Period**

Radomír Slovik, Mgr., BcA.

**NUSK – databáze slepotiskové výzdoby
knižných vazeb / NUSK – Database of Blind-Print
Decoration of Bookbindings**

16:00 Lounge

19. máj 2022 štvrtek

9:00 Začiatok

Andreea Mârza, Dr.

**Prvotlače katolíckeho biskupa Ignáca
Batthyányho (Alba Iulia, Rumunsko) a ich ďalší
osud / Incunabula of a Catholic Bishop Ignác
Batthyány (Alba Iulia, Romania) and their Fate**

Mária Pitáková, Mgr., PhD.

**Šľachtická rodina Lányovcov ako posessori
v tlačiach 16. storočia / The Aristocratic Lány
Family as Possessors of the 16th Century Prints**