



## **A kortárs próza újabb fejleményei**

**MTA BTK Irodalomtudományi Intézet  
Budapest, Ménesi út 11–13.  
2018. november 29–30.**

## **2018. november 29.**

- 9.00

Köszöntő

### **(család, regény)**

Elnök: Balogh Magdolna

Szolláth Dávid: Két mai kísérlet nagyepikai formára (Krusovszky Dénes: *Akik már nem leszünk sosem* [2018]; Mán-Várhegyi Réka: *Mágneshegy* [2018])  
Bankó Erzsébet: Vissza a gyökerekhez. A családregegy reneszánsza?  
Görföl Balázs: Jelen idő, privát tér

- 10.45

### **(lokálisok)**

Elnök: Mészáros Márton

Szarvas Melinda: Európai családregegy vs. európaicsalád-regény  
Antal Balázs: Lokális identitás és történelem a történetekben  
Bányai Éva: Transzilvanizáció/„Erdélyezés” a kortárs magyar prózában

- 13.30

### **(test, másik, identitások)**

Elnök: Faragó Kornélia

Görözdi Judit: Női irodalom – női történelmi regény?  
Schäffer Anett: A tér, a test és az identitás Rakovszky Zsuzsa prózájában  
Széplaky Gerda: A betegség mint sorseseemény. Betegségnarratívák a kortárs magyar prózában

- 15.00

### **(dokumentumok, archívumok)**

Elnök: Bányai Éva

Faragó Kornélia: Az archivális erők dinamikája és a fikció rendje  
Radies Viktória: Dokumentumok írókézen  
Mészáros Márton: A rög gyermekei kultúrtechnikai nézőpontból

- 16.30

### **(poszthumán, posztmodern)**

Elnök: Vásári Melinda

Nemes Z. Máriaó: Spekulatív averzió  
Szemes Botond: Poszthumán történetek. A narratív művészetek lehetőségei a 21. században  
Horváth Márk: Poszthumanizmus és az eltűnés geofilozófiai potencialitása Krasznahorkai László prózájában

## **2018. november 30.**

• 9.00

### **(referencialitás, reflexivitás, regiszterek)**

Elnök: Horváth Csaba

Benda Mihály: Az írói én színre vételének változatai Spiró György, Rakovszky Zsuzsa, Péterfy Gergely és Karinthy Márton regényeiben

Bene Adrián: Regiszterek, referencialitás, reflexivitás (Bartók Imre: *Jerikó épül*)

Vidosza Eszter: Szétbomlasztott valóság Bartók Imre szövegeiben

• 10.45

### **(körkép, helyzetkép, médiumok)**

Elnök: Görözdi Judit

Horváth Csaba: Mi van a posztmodern után?

Bárány Tibor: Prózai *Körkép*. Irodalmi trendek és folyamatok egy reprezentatív antológia tükrében

Dánél Móna: A mediális másik – kép és nyelv, esemény és médium viszonya kortárs magyar regényekben

• 13.30

### **(világirodalmi kontextusok)**

Elnök: Szolláth Dávid

Györke Ágnes: A kortárs angol nyelvű próza főbb irányai

Selyem Zsuzsa: Metamodern regényformák

Balogh Magdolna: A realizmus fogalma az újabb közép-európai interpretációk tükrében

• 15.00

### **(Nádas Péter)**

Elnök: Radics Viktória

Hetényi Zsuzsa: Nádas Péter és a Nabokov-pattern: autista részletek és mintázatok

Darabos Enikő: Az „emlékmunka” érzéki részletei Nádas Péter memoárjában

Vásári Melinda: A *Világoló részletek* a kortárs irodalom tendenciái közt

• 16.30

### **(szociográfia, mikrotörténetiség)**

Elnök: Deczki Sarolta

Ungváry Rudolf: Akit az erkölcs érdekelt

Káli Anita: A szociografikus irodalom értelmezési problémái

Benedek Anna: „Küldöm a hangomat, messzire, hozzátok” – mikrotörténetiség, szociográfia és *oral history* a kortárs prózában