

2022.
OKTÓBER
20-21.

Vachter János fotója

REALIZMUSOK I.

Realizmusfogalmak

Tudományos konferencia
a BTK Irodalomtudományi Intézet
Modern magyar irodalmi osztályának
szervezésében

2022. október 20. (csütörtök)

Helyszín: Humán Tudományok Kutatóháza, BTK Történettudományi Intézet,
Tanácsterem (1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4.)

9.00 – 10.30

A konferenciát megnyitja: KAPPANYOS ANDRÁS

elnök: VISY BEATRIX

TAKÁTS JÓZSEF: Kritikai érvek a realizmus mellett és ellen

BAGI ZSOLT: Realizmus és valóság

DECZKI SAROLTA: Dolgok, szavak, mondatok, tapasztalatok

szünet: 10.30 – 10.45

10.45 – 11.45

elnök: KÁLI ANITA

BUCSICS KATALIN: A kulcsregény, a valóság és az idő

FÖLDES GYÖRGYI: A 19. századi francia realizmus és naturalizmus „importálása”
Magyarországra

szünet: 11.45 – 12.00

12.00 – 13.00

elnök: FÖLDES GYÖRGYI

KAPPANYOS ANDRÁS: Lírai realizmus

CSÉVE ANNA: Szóbeliség, írásbeliség, realizmus. A Móricz Zsigmond-i
„objektívált líra” fogalma

szünet: 13.00 – 14.30

14.30 – 16.00

elnök: MAJOR ÁGNES

HORVÁTH-MÁRJÁNOVICS DIÁNA: „Az ember borotvaélen táncol”. A (szocialista)
realizmus és a groteszk

BEZECZKY GÁBOR: Lukács realizmusa és a párt zsargonja

K. HORVÁTH ZSOLT: Pedagógiai realizmus és szocialista realizmus.

Empirikus megismerés és eszménypedagógia konfrontációja 1948–1949-ben

2022. október 21. (péntek)

Helyszín: BTK Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay terem
(1118 Budapest, Ménesi út 11–13., Eötvös Könyvtár)

10.00 – 11.00

elnök: HORVÁTH-MÁRJÁNOVICS DIÁNA

RÁKAI ORSOLYA: „Letisztult rólam, és levált a kormány s horgony”.

A befogadó magánya, az elbeszélés koherenciája és a narratív hegemonia

SCHÄFFER ANETT: Mitől lehet hisztérikus a realizmus?

A „hisztérikus realizmus” fogalmának születése és használata

szünet: 11.00 – 11.15

11.15 – 12.15

elnök: BUCSICS KATALIN

JÁKFALVI MAGDOLNA: Ülni és állni. A színház realizmusa

MUNTAG VINCE: A realizmus mint elvárásrendszer Molnár Ferenc és a Vígszínház korai időszakának megítélésében

szünet: 12.15 – 12.30

12.30 – 13.30

elnök: DECZKI SAROLTA

BÖHM GÁBOR: Tar Sándor „excentrikus” realizmusa és az irodalmi szociográfia hagyománya

KÁLI ANITA: Társadalom, realizmus, szociográfia. Téma és forma a szociografikus regényekben