

E NAGY TIVORNYÁN

A konferencia programja

Június 8., szerda

9⁰⁰

Köszöntő

A *Nyár-éjszaka* kötetet bemutatja SZÖRÉNYI LÁSZLÓ

1. panel (a mindennapok reflexiói)

elnök: Boka László

9²⁰ MIZSER ATTILA

Történelmi tapasztalat, trauma és nyelvhasználat
Kornis Jenő naplójában és levelezésében (1914–18)

9⁴⁰ MOLNÁR ESZTER

Félelem, hit és elköteleződés összefüggései és
ellentmondásai. Csáth Géza az első világháborúban

10⁰⁰ GERENCSÉR PÉTER

Az ellenállástól az akkulturációig. A mozik
műsorszerkezete az első világháborúban a rábaközi
mozgók példáján

10²⁰ Vita

10⁴⁰ Kávészünet

11⁰⁰ VERES MIKLÓS

„...az irodalmat úgyis megette a fene” – Laczkó
Géza és az első világháború

11²⁰ ZSOLDOS EMESE

„Káosz van bennem és lemondás.” Bródy Sándor
háborús Fehér Könyvéről (1914-1916)

11⁴⁰ BÖDŐK GERGELY

Fény és árnyék – A mindennapi élet az első
világháború Magyarországon

12⁰⁰ RÓZSAFALVI ZSUZSANNA

Meghalni jobb? Gábor Andor elfedett írásai az első
világháború idejéből

12²⁰ Vita

13⁰⁰ Ebédészünet

2. panel (világirodalmi és történelmi távlat)

elnök: Balázs Eszter

14²⁰ FÓFAI RITA

A békevágy ambivalenciája Ernest Hemingway *Búcsú
a fegyverektől* című regényében

14⁴⁰ HORVÁTH CSABA

A kimaradás módozatai - Jaroslav Hasek: *Svejk, a
derék katona*, Kuncz Aladár: *A fekete kolostor*

15⁰⁰ JENEY ÉVA

Egyidejű egyidejűtlenségek?

15²⁰ KARAFIÁTH JUDIT

A francia irodalmi élet a háborús években

15⁴⁰ Vita

16⁰⁰ Kávészünet

16²⁰ MANN JOLÁN

Krleža szimfóniái – zene és irodalom kölcsönhatása

16⁴⁰ MARMIOLI LORENZO

A háborús sajtókampány a L'Unità-problemi della
vita italiana és La Voce című kulturális
folyóiratokban (1914. július–1915. május)

17⁰⁰ BARTHA ÁKOS

Variációk egy témára: Bajcsy-Zsilinszky Endre és a
Nagy Háború

17²⁰ BÁNYAI ÉVA

Elveszett idők, megtalált lelkek (Vida Gábor: *Abol az
ő lelke*)

17⁴⁰ Vita

Június 9., csütörtök

3. panel (művek tanúsága)

elnök: Faragó Kornélia

9⁰⁰ BOKA LÁSZLÓ

Pacifisták a Nyugat körén kívül – két példa

9²⁰ BORBÁS ANDREA

Ady-sorok Petrarca könyvében: a *Ceruzza-sorok Petrarca
könyvében* című versciklusról (*A Halottak élén*, 1918)

9⁴⁰ HARKAI VASS ÉVA

Nyugat, 1916: Valóságreferenciák és fikció – front és
hátsószög. Tersánszky, Móricz, Kaffka

10⁰⁰ LOBELLO MAYA

Bródy Sándor *Lyon Leánya* és a „zsidó” Budapest
1917-ben

10²⁰ Vita

10⁴⁰ Kávészünet

11⁰⁰ JUHÁSZ ANDREA

Regény a francia internáltságból – Kuncz Aladár:
Felleg a város felett című szövegének kéziratáról

11²⁰ MILLÁN ORSOLYA

„Nagy internálótábor lett a világ [...]” – a „háború
kísértete” és a homoszociális viszonyok Kuncz
Aladár *Fekete kolostor*ában

11⁴⁰ VISY BEATRIX

„ha szétszakad ajkam, akkor is” – a kimondás, kiáltás
képzetei, motívumai Babits háborúellenes
költeményeiben

12⁰⁰ TVERDOTA GYÖRGY

A gerendaesés és a szállakkeresők

12²⁰ Vita

13⁰⁰ Ebédészünet

4. panel (film, színház, zene)

elnök: Kappanyos András

14²⁰ FÜZI IZABELLA

A kinemaszkeccs, az „ostoba torzszülött”

14⁴⁰ NAGY CSILLA

Énkép, ellenségkép és idegenség Hans Carossa 1916-
os háborús naplójában

15⁰⁰ PATONAI ANIKÓ ÁGNES

Az országos gyásztól a szénszünetig: magyarországi
mozik 1916 novembere és 1917 márciusa között

15²⁰ KELLNER BALÁZS

Androgün ökológia – hadiprimadonnák a Nagy
Háborúban

15⁴⁰ Vita

16⁰⁰ Kávészünet

16²⁰ GÁNCOS KÁRMEN

„A Puccini-kérdés” – avagy a *Színházi Élet* a háborúban / a háború ellen

16⁴⁰ SZABÓ FERENC JÁNOS

Gramofonlemez és kultúrmisszió a világháború éveiben

17⁰⁰ HELTAI GYÖNGYI

Sikerrecept és/vagy háborús inspiráció – Változások a Vígszínház repertoárpolitikájában (1916-17)

17²⁰ MÉSZÁROS ZSOLT

„Egy diadalmas ország fővárosa nem élhet úgy mint egy ostromlott város”. A divat, a háború és a Víg

17⁴⁰ Vita

Június 10., péntek

5. panel (test, identitás, reprezentáció)

elnök: Bányai Éva

9⁰⁰ MÓRO CZ GÁBOR

Részvét a létharcon túl

9²⁰ BALÁZS ESZTER

Test, szenvedés, hősiesség: magyar írókkal kapcsolatos diskurzusok és reprezentációk az első világháborúban

9⁴⁰ ERDEI LILLA

Világháborús testreprezentációk

10⁰⁰ FARAGÓ KORNÉLIA

Magyar hangok a szerb diskurzusban: Háborús testek, háborús lelkek – az 1915–16-os szenvedés-narratívák

10²⁰ Vita

10⁴⁰ Kávészünet

11⁰⁰ KÖTÉL EMŐKE

„... *Tisza Pista is bajtatott, igen integetett, de kutyá sem üdvözölte.*” A kiábrándulás alakzatai a tudomány és szépirodalom nyelvezetében

11²⁰ VALLASEK JÚLIA

Testhatárok. Hadirokkantak megjelenítése az első világháborús magyar sajtóban MÓRO CZ GÁBOR Részvét a létharcon túl

11⁴⁰ SZÉNÁSI ZOLTÁN

Inter arma: Egy „ügynevezett »irodalmi« vita” tanulságai

12⁰⁰ DECZKI SAROLTA

Az eszmék háborúja

12²⁰ Vita

13⁰⁰ Ebédészünet

6. panel (avantgárd)

elnök: Füzi Izabella

14²⁰ BALÁZS IMRE JÓZSEF

„Ájult cafat a ma”. Reiter Róbert a Kassák-folyóiratok vonzáskörében

14⁴⁰ BÁLINT ANNA

Szimultaneitás és kubizmus a képzőművészetben, és alkalmazása a háború élményanyagú költészetben a tízes években (Robert és Sonia Delauney színtana és szimultaneizmusa)

15⁰⁰ DOBÓ GÁBOR–SZEREDI MERSE PÁL

Első világháborús avantgárd folyóiratok a múzeumban: kiállítás a Ma folyóirat budapesti időszakáról (1916–1919)

15²⁰ Vita

15⁴⁰ Kávészünet

16⁰⁰ FÖLDES GYÖRGYI

Nők, háború, avantgárd

16²⁰ KAPPANYOS ANDRÁS

Dada találmányok: fotómontázs és „szabad” tipográfia

16⁴⁰ Vita

17⁰⁰ A konferencia zárása

